

# 令和2年度和裁士技能検定（2級）学科試験解答

実施日：令和3年3月14日  
所用時間：60分

- (1) 次の5問について、各部分を寸法に応じ配分し、その名称をよく分かるように記入して  
裁断図を描きなさい。（裁ち切は実線、折り山等は点線で記入）（配点各問6点）

① 並幅物12m31cm(3丈2尺5寸)の反物で、本裁女物長着を下記指定寸法で追い  
裁ちにしたい。

裁断図および各部の寸法と名称を記入しなさい。

身丈背より出来上がり165cm(4尺3寸5分)・袖丈出来上がり51cm(1尺3寸5分)  
縫越2.6cm(7分)・衿下(衿下)出来上がり81.5cm(2尺1寸5分)・他は標準寸法  
とする。

(注) 袖の前後、上前身頃、上前衿、上前共衿、上前衽裾などの位置を明記すること。

後袖	前袖	後袖	上前身頃	後身頃	上前身頃	衿上	衿下	衿上
						158cm 417	158cm 417	前
55cm 145	55cm 145	174cm 459	174cm 459	174cm 459	174cm 459	共衿上 95cm 250	地衿 221cm 584	前
55cm 145	55cm 145							

② 並幅物12m(3丈1尺7寸)の反物で、本裁女物衿長襦袢を作りたい。

その裁断図を記入しなさい。



③ 並幅物3.8m(1丈)の裏地で、女物長着の裾廻しを裁ちたい。

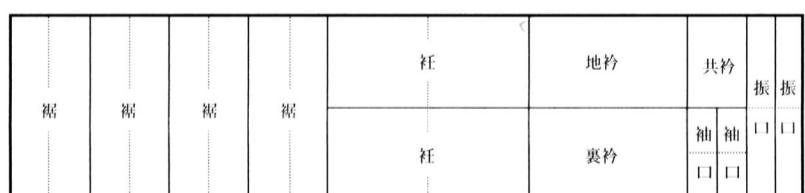
その裁断図を記入しなさい。

後裾	後裾	前裾	前裾	裏衿		袖口	
				裏衿		袖口	
				衿先	衿先	袖口	袖口

④ 並幅物11.8m(3丈1尺2寸)の反物で、留袖用比翼を作りたい。

その裁断図を記入しなさい。

ただし、袖は口・振とし、衿裏共布とする。



⑤ 並幅物16m(4丈2尺)の反物で、女物衿喪服を裁ちたい。

その裁断図を記入しなさい。

袖	袖	裾	身頃	裾	身頃	裾	衽		袖口		裏衿		袖口	
							衽		袖口		裏衿		袖口	
							衿先	衿先	袖口	袖口	衿先	衿先	袖口	袖口
							口	口	口	口	口	口	口	口

- (2) 次の各問の文章が正しい場合には○印、誤っている場合には×印を各問の所定の位置に  
つけなさい。（配点各問2点）

- (×) 1. 四君子模様とは松・竹・梅・蘭の模様のことである。  
 (○) 2. 交織とは経糸と緯糸が異なった糸で織られた織物である。  
 (×) 3. 大島紬の主な生産地は沖縄県である。  
 (○) 4. 1デニールとは9000mで100グラムの重みのある糸のことである。  
 (×) 5. レーヨンと麻は水にぬれると弱くなる。  
 (×) 6. 縞子(どんす)は綾織の組織である。  
 (○) 7. ミシン針は表示数が小さくなるほど細くなるが、針丈は変わらない。  
 和針の表示数は前の数が小さいほど太く、後の数が大きいほど針丈  
が長くなる。  
 (×) 8. 色留袖の紋は必ず五ツ紋にしなければならない。  
 (○) 9. 茶屋辻模様は全体が茶色系統の一色染めである。  
 (○) 10. 柄裁ちをする場合、長着は上前の前身頃及び胸にポイントを置き、羽  
織は後身頃にポイントを置く。  
 (×) 11. 鳩胸の人は、胸幅を広くするために衽下がりを多くするとよい。  
 (×) 12. 太った人の長着の衿肩明きは、多くするとよいが、縫り越しは無いほうが  
よい。  
 (○) 13. 奢服の長襦袢は一般的に白色の生地を用いる。  
 (○) 14. 本裁ち男女の長襦袢の着丈は、身長の80~83%くらいに決めればよい。  
 (○) 15. 共衿(掛衿)を2本取る場合、仕立て寸法に用布を見積もり50cm残れ  
ば取れる。  
 (×) 16. 女物長着の袖付の付け違いは、前袖付けを少なくする。  
 (×) 17. ①着尺一反 ②衿振袖用長襦袢一反 ③大島紬一疋のうち、②が一番短  
い反物である。  
 (×) 18. 三ツ紋の位置は背紋と、抱紋である。  
 (○) 19. 羽二重、お召は先染物であり、紬は後染物である。  
 (×) 20. 女物長着の袖の柄は右も左も後にポイントを置くとよい。  
 (×) 21. 単衣羽織の鉄砲付をする場合、前後襟を付けてから、衿を付ける。  
 (○) 22. 一反の反物から羽織を二枚作るとき、前身頃から衿を取る場合は、背  
縫いが深くなるので、必ず、袴を測ってから裁つべきである。  
 (×) 23. 女物羽織の袖丈は、長着の上に着るので、袖丈は長くする。  
 (×) 24. 道行コートはフォーマルなもので、寒いときはもちろん、どんなときでも脱ぐ必要はない。  
 (×) 25. 衿を多く抜いて着付けをする人の着物の袖付けは後ろを多くする。  
 (×) 26. 一般的な道行コートの豊衿下りと、胸明寸法は同じである。  
 (×) 27. 訪問着を着用するときは必ず羽織を着る。  
 (○) 28. 鮫小紋のきものは、紋を付ければ略礼装のきものになる。  
 (○) 29. 女子の小紋の着物に袴を付けると礼装になる。  
 (×) 30. 草木染めは花・草・樹木などの模様を染め出したものである。  
 (×) 31. ポリエステル・アクリル・レーヨンはいずれも合成繊維である。  
 (×) 32. 色の三原色とは赤・緑・青紫である。  
 (○) 33. 鳩胸の人の長襦袢は着ると前が上がるるので、身ハツ口にタックを取  
ると良い。  
 (○) 34. 女物長着の裾廻しが短尺物の場合、前裾布から袖口布を取る場合があ  
る。  
 (×) 35. 日本における家庭用電源は、100Vを使用している。10A(アンペア)  
コンセントで、次の3つずつの電熱器を使用することができる。  
 ①150W+600W+800W ②300W×3 ③150W×2+500W